

Antonio Roldán, poeta lucentino

Poemas publicados en el Decenario Luceria



CONTENIDO

Diccionario jocoso 1	4
Diccionario jocoso 2	6
Diccionario Jocoso 3	9
Diccionario jocoso 4	12
Diccionario jocoso 5	15
Diccionario jocoso 6	17
Diccionario jocoso 7	20
Diccionario jocoso 8	22
Diccionario jocoso 9	25
Diccionario jocoso 10	27
Diccionario jocoso 11	29
Diccionario jocoso 12	32
Diccionario jocoso 13	34
Diccionario jocoso 14	37
Diccionario jocoso 15	39
Yo quiero más	41
Canto a Montilla	42
Pinceladas	44
A las siete de la tarde... ..	45
¿Qué tienen tus ojos negros?	48
¡Qué bonita, madre!	49
Tus manos tibias	50
Navideñas	51
Plegarias y coplas	52

Un nido en las cumbres	54
Corvetas y rejonos	55
Dale al abuelo un cigarro	56

DICCIONARIO JOCOSO 1

Diccionario jocoso, satírico y completamente disparatado por A.R.

(Con las iniciales A.R. aparece este diccionario en varios números de 1956)

A

Se sabe, y es cosa cierta,
que esta letra singular
al quererla pronunciar
nos deja la boca abierta.

Boda

Uniéndote a una mozuela
recibe la bendición
y ya tendrás ocasión
de saber lo que es canela.

Esposo

El Jefe del personal
cuando la suegra está ausente,
pero si la suegra está

solo el esposo será
una especie de asistente.

Fielato

Con tres conejos y un pato
trata en un pueblo de entrar
y sabrás al poco rato
lo que se llama un fielato
sin tener que preguntar.

Vida

Yo me la encontré al nacer,
igual que cualquier criatura,
pero allá en la sepultura
ya no la podré tener.

Ortigas

Cuando quieras y te cuadre
saber lo que son ortigas,
cógelas, más no me digas
después nada de mi madre.

Miedo

Nadie supo lo que era
ni lo quiso conocer,
más el miedo debe ser
el mal de la "temblaera"

Hambre

¿Quieres la definición?
Cuando el estómago grite
y el pulso se debilite
ya tienes la solución.

Bruja

No sé si es guapa o es fea
o tiene dientes de loba,
sólo sé que con la escoba
se va por la chimenea.

Madre

Te lo digo con orgullo:
Una madre es una flor
que pone todo su amor
en el más tierno capullo.

(Continuará)

Número 34 - Mayo de 1956

DICCIONARIO JOCOSO 2

Diccionario jocoso, satírico y
completamente disparatado por A.R.

Hacha

Se parece esta herramienta
a una lengua viperina,
que nos convierte en harina
si nos coge por su cuenta.

Motocicleta

Una máquina infernal
que pone, sin excepción,
a los nervios en tensión
cuando va soltando gas.

Grito

Que te den un pisotón
y ya tendrás la respuesta.
Ya ves tú que poco cuesta
saber la definición...

Garbanzo

Semilla leguminosa
sabrosa y apetecida
que nos sigue dando vida
al no tener otra cosa.

Suegra

No poner cara de espanto
porque yo nombre tal cosa,
también Dios dice raposa
y no ocurre ni un quebranto.

Zanahoria

Un embutido ya viejo
que te hace la ilusión
de que comes salchichón
sin quitarle ni el pellejo.

Cementerio

Ninguna persona viva
quiere dormir a su sombra
y vulgarmente se nombra
por fiambarrera colectiva.

Cárcel

Lugar que no cobran renta
por tenernos bajo techo,
donde meten en pelecho
a los pájaros de cuenta.

Jamón

Un nutritivo alimento
que se usaba antiguamente,
mas en la hora presente
sólo está en el pensamiento.

Ilusión

Debe ser un ingrediente
vitaminado y potente
comparado a los jamones,
pues yo sé que mucha gente
sólo vive de ilusiones.

(Continuará)

Número 35 – Mayo de 1956

DICCIONARIO JOCOSO 3

**Diccionario jocoso, satírico y
completamente disparatado por A.R.**

Cuento

También será un alimento
lo mismo que la ilusión.
Yo supe en cierta ocasión
que muchos viven del cuento.

Curiosidad

Esta palabra es graciosa por ser de doble bandaje, ya que la mujer curiosa puede ser por hacendosa o bien por el espionaje.

Tropezón

Es de todos conocida esta palabra en cuestión. Ya saben que un tropezón cualquiera lo da en la vida.

Futbolista

No lo dice el diccionario, pero el futbolista es un gachó que con los pies quiere hacerse millonario.

Biberón

De pequeñitos lo usamos por tenernos que nutrir, y después para vivir también nos lo procuramos.

Corazón

Una bomba cien por cien
aspirante y expelente,
Si se para de repente...
¡Adiós que te vaya bien!

Mujer

Golondrina pizpireta
volandera y cantarina.
¡Quién tuviera, golondrina,
en la mano una escopeta!

Novia

La cuidamos con esmero
por ser rosa delicada,
mas una vez desposada...
en la cocina te espero.

Melón

Lo mismo que la mujer
que no se sabe si es mala
hasta que lo empieza a ser,
el melón, si no se cala,
no se sabe cómo es.

Usurero

Señor del poder humano:
Líbranos; Tú de tal yugo
que yo prefiero al verdugo
con una soga en la mano.

(Continuará)

Número 36 - Mayo de 1956

DICCIONARIO JOCOSO 4

**Diccionario jocoso, satírico y
completamente disparatado por A.R.**

Frac

Sin duda conocerás
a prenda tan elegante
que le falta por delante
lo que le sobre de atrás.

Beso

Un suspiro que se estrella
en el momento preciso
en que suspira una bella,
pero luego será ella
si no se tiene permiso.

Chuleta

Si tú la compras ¡qué rica
está cubierta de pan!
pero si a ti te la dan..
ya te enterarás si pica.

Cuneta

Fue inventada la cuneta
para amparar al ciclista,
cuando le falta la pista
o le sobra bicicleta.

Frío

Estado en que de seguro
te quedas, si la parienta,
al ajustarte la cuenta
te devuelve cinco duros.

Borrachera

Si es que tienes interés
en saber qué es borrachera
bébete una jarra entera
y ya sabrás lo que es.

Arbitrio

Señor: Tened compasión
del pobrecito creyente
que por ser contribuyente
enfermó del corazón

Hoja

La vestidura primera
que el primer hombre llevó
y que luego no se usó
por venir la filoxera.

Rentista

El que sin impedimento
apañó un capitalito
y que luego el pobrecito
lo presta al veinte por ciento.

Impresión

De demostrártelo trato:
Impresión bien puede ser
la que tú puedes tener
al písale el hopo a un gato.

(Continuará)

Número 37 - Junio de 1956

DICCIONARIO JOCOSO 5

Diccionario jocoso, satírico y completamente disparatado por A.R.

Yerno

No sé si será oportuno
hablar de aquel pelagatos
que pagó todos los platos
sin haber roto ninguno.

Niño

Un querubín descendido
por la cigüeña del cielo,
que miramos con anhelo
pero cuando está dormido.

Churrete

Un maquillaje exquisito
que la radio no menciona,
pero que se proporciona
comiéndose un huevo frito.

Muerte

Un sueño sin pesadilla
donde ningún hombre ronca
ni tampoco tiene bronca

porque ronque la costilla.

Espinacas

Dicen los naturalistas
que se come y no hace daño,
pero el cuartito de baño
no me lo pierdas de vista.

Soltero

El que por suerte no negra,
se salió por la tangente
y que está divinamente
sin la cuñada y la suegra.

Despensa

Según dice el diccionario
este sitio solitario
antiguamente servía,
pero ahora en nuestros días
ya no sirve ni de osario.

Cine

Un apropiado lugar
para las clases pudientes,
pero algunos pretendientes
ya se van a suicidar.

Lechuga

Especie de bailarina
con el traje de faena
y que dicen que está buena
porque tiene vitaminas.

Ajo

Al final yo me conformo
en que sea un condimento,
pero acoplado al aliento
es peor que el cloroformo.

(Continuará)

Número 38 - Junio de 1956

DICCIONARIO JOCOSO 6

**Diccionario jocoso, satírico y
completamente disparatado por A.R.**

Lechería

Un negocio saneado
para todo el que lo abra,

pues sobra con una cabra
y con un buen grifo al lado.

Ronquido

Puede ser que no lo sea
pero puede ser que sí,
aunque me parece a mí
que roncar es cosa fea.

Bicarbonato

Esta fue la mejor cosa
que Dios donó a los mortales,
pues sólo con dos reales
te quedas como una rosa.

Amigo

Si te piden cinco duros
y tú los das sin testigo
y una vez pasó el apuro
te los dan, yo te aseguro
que ya tienes un amigo.

Poeta

Debe ser un pobre loco
que se le fue la chaveta,
aunque de loco y poeta
todos tenemos un poco.

Botón

El botón, seguramente,
es un muestrario en cuestión,
pues según dice la gente
para muestra solamente
nos basta con un botón.

Lengua

Si es de vaca, es un bocado
por lo mucho que alimente,
mas si es de la parienta...
Dios te coja confesado.

Muñeco

Hombrecito postinero,
pero hombrecito sin alma,
con quien la mujer en calma
hace su ensayo primero.

Hombre

Es pierrot o es arlequín,
a quien la mujer, gozando,
va despacio destrozando
hasta sacarle el serrín.

Fonda

Un lugar en condiciones
para comer sin apuro,
ya que evitas, de seguro,
de coger indigestiones.

(Continuará)

Número 39 - Junio de 1956

DICCIONARIO JOCOSO 7

**Diccionario jocoso, satírico y
completamente disparatado por A.R.**

Abanico

Sirve esta cosa sencilla
para evitar el calor,
para cubrir el rubor
y mirar por las varillas.

Botica

Lugar de mucho decoro
y dependencia discreta,
pero el que va con receta

es mejor lo coja un toro.

Gañote

Una entrada muy profunda
que existe en el cuerpo humano
(hay quien se traga un piano
sin quitarle ni la funda)

Acreeador

Yo no sé qué brujería
tiene el ser que aquí se nombra,
porque algunos ven su sombra
y corren más que el tranvía.

Dote

Es la eterna pesadilla
de muchos desaprensivos,
ya que quieren los muy vivos,
no doblar la rabadilla.

Grillo

Cantante de piel oscura
que se pasa el veraneo
queriendo aprender solfeo
sin tener la partitura.

Breva

Una fruta delicada
que buscamos presurosos;
pero los hay tan golosos
que hasta la quieren mondada.

Enchufe

Sirve para conectar
cualquier cosa en la corriente
y lo busca mucha gente
para ahorrarse el trabajar.

(Continuará)

Número 40 - Julio de 1956

DICCIONARIO JOCOSO 8

**Diccionario jocoso, satírico y
completamente disparatado por A.R.**

Mellizos

Una pareja muy bella
que la cigüeña nos larga

cuando lleva sobrecarga
y no puede bien con ella.

Almohada

¿Que no es una abogada
la palabra aquí presente?
Entonces...¿por qué la gente
consulta con su almohada?

Gancho

Una especie de espejuelo
que la mujer utiliza
cuando algún pez se desliza
sin que pique en el anzuelo.

Gorra

Se pone sobre la testa
sin duda para abrigarse,
pero también suele usarse
aunque no se lleve puesta.

Garrotazo

Si te quieres enterar
lo que es un garrotazo
coge a una niña del brazo
y deja a su novio atrás.

Acertijo

Si te prestan ciento uno
se ganan cerca de diez,
mas si luego es al revés
no ganas casi ninguno,
¿sabes esto lo que es?

Defecto

Casi todos lo tenemos,
casi todos lo llevamos,
y ya que de casi hablamos,
casi todos lo escondemos.

Bistec

Si es duro no hay quien lo coma
ni a fuerza de masticarlo,
mas si quiere, puede usarlo
en vez de tapas de goma.

Ajuar

Si no eres millonario
y vas tu niña a casar
ya sabrás lo que es ajuar
sin mirar el diccionario.

Tumba

Por esta no hay que asustarse,
pues según mi parecer
la tumba debe de ser
un lugar donde tumbarse.

(Continuará)

Número 41 - Julio de 1956

DICCIONARIO JOCOSO 9

**Diccionario jocoso, satírico y
completamente disparatado por A.R.**

Lirio

El lirio es, en efecto,
si morado es su color,
un ojo de boxeador
cuando le dan un directo.

Dormir

Un vivir que no es vivir.
Una muerte que no es muerte.

Un cuerpo que queda inerte...
eso debe ser dormir.

Liebre

No es animal dañino.
Donde no se piensa salta
y si en la cocina falta
se suple con un minino.

Gato

Como digo anteriormente,
este animal comodón
cuando llega la ocasión
se guisa muy fácilmente.

Peatón

Criatura que a veces llora
cuando el polvo va aguantando
de aquellos que van zumbando
a ciento veinte por hora.

Galbana

A las diez de la mañana
cómete un buen salmorejo,
bebe de agua un pellejo
y ya tienes la galbana.

Dolor

Un dolor es la impresión
a que el cuerpo se somete
cuando encima de un juanete
te largan un pisotón.

Locura

Desacuerdo, desvarío,
majareta o cosa así.
¡Igual que me pasa a mí
por meterme en este lío!

(Continuará)

Número 42 - Julio de 1956

DICCIONARIO JOCOSO 10

Espaldilla

Él la sacó del cochino
y se hace la ilusión
de que tiene un buen jamón
y lo que tiene es tocino.

Lío

Un gran liote sería
si tú te casas con Juana,
tu buen padre con su hermana
y tu hijo con su tía.

Otorrinolaringología

Un trabalenguas zumbón
que inventó la medicina
para que traguemos quina
al decirlo de un tirón.

Mosquito

Un insecto volador
violinista y buen lancero,
se esconde en el mes de enero,
y sale con el calor.

Hormiga

Otro insecto que es muy tuno,
porque se pasa el verano
recogiendo mucho grano
sin que sembrara ninguno.

Llanto

Con el dolor se derrama,
con la cebolla también,
y si no la tratas bien
lo derramará tu dama.

Gloria

Bien puede ser el hogar
si los niños se han dormido
y la suegra se ha metido
en un barco en alta mar.

Turrón

Se fabricó este alimento
con almendra o lo que sea,
pero al que tiene piorrea
le parece de cemento.

(Continuará)

Número 43 - Agosto de 1956

DICCIONARIO JOCOSO 11

**Diccionario jocoso, satírico y
completamente disparatado por A.R.**

Teléfono

Fue inventado este portento
para probar la paciencia.
(Pide tú una conferencia
y ya me dirás si miento)

Tranvía

Sitio para descansar
cuando el camino es muy largo
y siempre mejor que el Talgo
si no hay gran prisa en llegar.

Buñuelo

Parece una golosina
que tiene mucho alimento,
pero al final sólo es viento
con una funda de harina.

Risa

Trino cuando el primer paso,
cascabel ya mayorcita,
castañuela de mocita
y cencerro en el ocaso.

Riñón

Un aparato filtrante
que la sangre purifica,
pero que te mortifica
cuando lo tienes flotante.

Escote

Depende esta abertura
de la moda o el pudor,
porque hay escote, señor,
que no acaba en la cintura.

Medias

El más grande sacrificio
de casadas y solteras,
porque pagan las carreras
sin que tengan beneficio.

Eructo

Primero especie de empacho
antes de soltar el lío,
y después un ¡ay Dios mío,
que bien me sentó el gazpacho!

(Continuará)

Número 44 - Agosto de 1956

DICCIONARIO JOCOSO 12

Diccionario jocoso, satírico y completamente disparatado por A.R.

Viudo

Un viudo es quien llegó
al final de su calvario.
(Esto no lo digo yo
ni lo dice el diccionario)

Chófer

Indispensable elemento
que un coche debe llevar
para poder evitar
de sangre el derramamiento.

Primavera

Estación muy peligrosa
para las lides de amor.
Convierte el capullo en flor
y al gusano en mariposa.

Verano

Aquí el peligro es menor,
por ser estación de paso,
pero siempre, por si acaso,
no fiarse del motor.

Otoño

El peligro aquí es mayor
que en la misma primavera,
pues si fue larga la espera
más fuerte será el amor.

Invierno

El final del recorrido
se le llama a esta estación,
no acaba la ebullición
y se corta el encendido.

Cerebro

Central muy perfeccionada
que existe en nuestra cabeza
y que no tiene pereza
cuando llega una llamada.

Amor

Es difícil hablar de esto
y al quererlo definir
algunos suelen decir:
¡Ay amor, cómo me has puesto!

(Continuará)

Número 45 - Agosto de 1956

DICCIONARIO JOCOSO 13

**Diccionario jocoso, satírico y
completamente disparatado por A.R.**

Fútbol

Esto ni hay quien lo defina.
Pero si quiere enterarse
tiene usted que molestar
y hablar con la Lucentina.

¡¡Gol!!

Una bonita canción
que todos cantan a coro
si por la puerta del foro
hace entrada algún balón.

Envidia

Es una tristeza horrible,
mal humor, desesperanza,
de aquél que quiere, y no alcanza
llegar donde no es posible.

Reja

Antiguamente servía
según entendí de niño,
para frenar el cariño
cuando al rojo se ponía.

Inteligencia

Muchos son, los que cegados
presumen de inteligencia.
Mas, señores, en conciencia,
¡qué pocos son los dotados!

Cante jondo

Como ya tiran a dar
y esto es muy hondo y profundo,
yo por nadita del mundo
quisiera de esto ni hablar.

Baile

Yo sé la definición.

Mas cualquiera es el valiente
que estando el horno caliente
le sigue echando carbón.

Fandango

Lo mismo que el bailecito,
esto es peligroso y tal,
que lo defina Ranchal
o en tal caso "Fosforito"

(Continuará)

Nota: Algunas definiciones correspondientes a los últimos números hacen referencia a la actualidad lucentina inmediata, por lo que pueden resultar incomprensibles medio siglo después.

Número 46 - Septiembre de 1956

**Diccionario jocoso, satírico y
completamente disparatado por A.R.**

Cocina

Laboratorio casero
donde el gato se adormece
mientras el caldo se cuece
bien caliente en el puchero.

Vientre

Alguno a decir se lanza
en que se llama barriga
y yo, por que no se diga
también le llamo la panza.

Feminidad

Aunque loco fue mi afán,
yo no puedo distinguir,
de aquellos dos que yo vi
cuál es Eva y cuál Adán.

Pantalones

Según mi abuelo decía
era sólo para hombres,

pero ahora, no te asombres,
se los pone hasta tu tía.

Estornudo

Una explosión repentina
tras ligero cosquilleo
donde te pones tan feo
como si tomaras quina.

Sueños

Cintas tridimensionales
que tú puedes ver tendido
sin que se vaya el fluido
ni te cueste dos reales.

Callos

Debe de ser un desastre
que Dios manda de castigo,
porque yo tengo un amigo
que ya está para el arrastre.

Desengaño

El asunto tiene miga.
Desengaño debe ser
cuando se espera un querer
y se lo lleva una amiga.

Número 47 - Septiembre de 1956

DICCIONARIO JOCOSO 15

Diccionario jocoso, satírico y completamente disparatado por A.R.

Bigote

Cincuenta pelos o así
desplegados en guerrilla
que recogen la semilla
que destila la nariz.

Conciencia

Esta sí que es papeleta,
aunque a mi modo de ver
esto lo debe saber
quien se saltó la cuneta.

Velatorio

Yo no sé si será cierto,
pero según la opinión
debe ser una reunión
con el achaque de un muerto.

Batuta

Tú me dirás lo que quieras,
mas sirve, por si un artista
un momento se despista
y sale por peteneras.

Nardo

Según mi pobre opinión,
esta linda florecilla
es igual que una chiquilla
de primera comunión.

Lágrima

El poeta la destaca
como perla y cual rocío,
y yo digo, amigo mío,
que es producto de la estaca.

Promesa

Debe ser un elemento
sutil como una pavesa.
Ya sabes que la promesa
siempre se la lleva el viento.

Neurastenia

¿Locura? Ni hablar del caso.
Es otra cosa peor.
Es no tener un amor
cuando se llega al ocaso.

Número 48 - Septiembre de 1956

YO QUIERO MÁS

¿Tú qué me das por mi verso?
le dijo, y con sigilo
ella le cortó la rosa
de aquel rosal amarillo.
- Yo quiero más, mucho más,
que mi verso es más bonito.
- Ya no tiene mi rosal
más rosas, si te es lo mismo
toma este clavel de sangre
que va en mi pecho prendido.
- Eso es poco, quiero más.
- Entonces toma mi anillo
que tiene dos perlas blancas
y en medio lleva un zafiro.
-Aún es poco, quiero más.
- Tu verso será muy lindo,
mas ya no tengo qué darte.

- ¿Pero no me has entendido?

Yo sólo quería un beso.

- ¿Un beso? ¡Haberlo dicho!

La rosa se ha deshojado.

El clavel se ha desprendido

y en medio de aquellas perlas

quedó sin brillo el zafiro.

Número 76 - Julio de 1957

CANTO A MONTILLA

Cuando asoma la aurora por Oriente

inundando de luz Andalucía,

como rosa que se abre al nuevo día

Montilla se despierta sonriente.

El sol de la campiña

dorando va en la viña

los frutos del afán,

y ruedan por la historia

los cánticos de gloria

de aquel Gran Capitán.

(Estribillo)

Noble pueblo montillano:

Tú tuviste la fortuna
de ser patria, de ser cuna
de San Francisco Solano.

Con una copa de vino
de tus famosos lagares,
brindaremos por tu gloria
y la paz de tus hogares.

¡Viva Montilla cristiana,
venero de la grandeza,
y la sublime belleza
de la mujer montillana!

Cuando llega la luz de amaneceres,
por la sierra cuajada de tomillos,
cual si fueran alegres pajarillos,
despiértanse cantando las mujeres.

Los cantos van dejando
al par que van llegando,
aromas de un amor,
y son las montillanas
al sol de las mañanas,
lo mismo que una flor.

(al estribillo)

Letra de Antonio Roldán
Música de Fernando Chicano.

Número 78 - Julio de 1957

PINCELADAS

Cuando la aurora sonrío
ya están los bronce cantando.
Mil velones lucentinos,
que a las sombras desgarraron,
al soplo de mil suspiros
van sus luces apagando.
Un corro de golondrinas,
alcahuetas del espacio,
poniendo van rayas negras
sobre el crespón azulado.
La niña de la Barrera,
mezcla de clavel y nardo,
pisando paso a pasito
viene con gracia pisando.
El agua pone en la fuente
un espejo biselado.
En el espejo la niña
pinta su perfil gitano.
Murmillos de bronce antiguo
descienden del campanario.
¡Ay niña de la Barrera!
Cógete ya de mi brazo

que allí por la Plaza Nueva
va una Virgen bajo palio,
que es la novia de Lucena
y es la Reina de su campo.
Fíjate como la abuela
marcha detrás renqueando
desgranando Avemarías
y mira como el gitano
le va clavando piropos
en la orilla de su manto.
Por la Torre del Moral,
que aún tiene el regusto amargo
de las lágrimas de un moro,
trepan los rosales blancos.
La luna viste de plata
las flores de los naranjos.
Los bronces se quedan mudos
arriba en los campanarios
y allá, por la calle Rute,
se va escapando un fandango.

A LAS SIETE DE LA TARDE...

A la siete de la tarde
espérame aquí en la puerta.
A las siete de la tarde,
después de dormir la siesta,
cuando ya cantan los grillos
y las gallinas se acuestan,
vendré lleno de ilusiones
montado en motocicleta

y te llevaré conmigo
a lucirte por la feria,
como se luce a una rosa
sobre una linda maceta.
Tú no te pongas claveles,
ni mantilla ni peineta.
No te adornes con zarcillos
que desgarran tus orejas.
Ponte pantalones grana.
Ponte blusa marinera
y ponte casco de cuero
que sabes tan bien te sienta,
y además, que por si acaso
nos derribara la Vespa,
siempre tendrás el consuelo
de reservarte la testa.
Yo me pondré la camisa
de ratas verdes y negras,
el pantalón, amarillo,
y encima de la cabeza
me pondré una cacerola
o me pondré una sopera.
¡Ya verás qué golpe damos
cuando entremos en la feria!
Dirán que somos marcianos
o de algún otro planeta.
Vendrán detrás los chiquillos
y nos lloverán las piedras.
Murmurarán las comadres,
se santiguarán las viejas.
Tal vez nos ladren los perros

y nos persigan las perras,
pero yendo yo contigo,
¡Ay, negra de mis tormentas!
no me importan los ladridos,
ni las risas...ni las piedras.
Para refrescar tu boca,
nido de conchas y perlas,
yo te daré Coli-Goma
y te quedarás tan fresca.
Si el cuerpo te pide baile,
más que bailaste en la Vespa,
bailaremos los dos solos
un Rock and Roll a la inglesa
y verás venir los guardias
con la camisa de fuerza
y empaquetándonos juntos
nos podrán en la frontera.
¡Ya verás qué divertidos
vamos a pasar la feria!
Tú no te pongas claveles
ni mantilla ni peineta,
pero apaña treinta duros
para alimentar la Vespa
y a las siete de la tarde
espérame aquí en la puerta.

Agosto 1958.

Número 118 - Septiembre de 1958

¿QUÉ TIENEN TUS OJOS NEGROS?

Puñalitos son tus ojos
que me taladran por dentro.
Cuando me miran me matan,
si no me miran me muero.
Por el día son mis sombras.
Por la noche mis luceros.
Centinelas que no duermen
en la cárcel de mis sueños.
Me acarician muchas veces.
Muchas veces me dan besos.
Otras muchas me asesinan
cuando miran con desprecio.
Son la luz de mi mirada
y ellos me dejaron ciego.
Son candelas encendidas
en el mármol de tu cuerpo.
¿Qué tienen, niña, qué tienen?
¿Qué tienen tus ojos negros?

Noviembre 1958

Número 127 - Diciembre de 1958

¡QUÉ BONITA, MADRE!

Por la linde, madre,
por la linde va.
La cabrita mocha
la sigue detrás.
¡Qué bonita, madre,
qué bonita está!
Los ojos los tiene
lo mismo que el mar,
y en su pelo rubio,
mieles de un panal,
siempre se detiene
el aire al pasar.
¡Si ella me quisiera...!
Madre, ¿me querrá?
La rosa amarilla
que tiene el rosal
será para ella.
¡Qué guapa ha de estar!
Si a la tarde pasa
junto al olivar,
dile que de pena
se muere un zagal,
mas si cuando pase
no quiere mirar,
no la llames, madre,
déjala pasar
y entonces la rosa
que tiene el rosal,
si es que a ti te gusta

la puedes cortar.

Abril 1959

Número 141 y 142 - Mayo de 1959

TUS MANOS TIBIAS

Dame, amor, tus manos tibias
que tienen color de trigo.
Dame tus manos que deje
un beso en ellas cautivo.
Tus manos, amor, que parten
el pan que como contigo.
Tus manos, amor, que ponen
sabor de menta en mi vino.
No quiero manos de nácar.
No quiero manos de armiño.
No quiero manos que lleven
olor de perfumes finos.
Quiero, amor, tus manos tibias
que tienen color de trigo
y huelen a pan moreno
a hierbabuena y tomillo.
Tus manos que son de espuma
cuando acarician mis hijos.
Esas manos en que luce
el reflejo de un anillo
donde al par que el mismo oro
se fundió nuestro cariño.
Dame, amor, tus manos tibias.

Dame tus manos de trigo
y deja que sobre ellas
te deje un beso cautivo.

Número 177 y 178- Mayo de 1960

NAVIDEÑAS

Cantando viene, cantando.
El agua cantando va.
En la ribera de plata
se va quedando el cantar
mientras que la Virgen lava,
lavando que lavarás.
Jugando los pececitos,
jugando a su lado están
queriendo, como al descuido,
sus lindas manos besar.
¡Ay lavandera divina:
un Niño llorando está!
En el romero más verde
se está secando un pañal
más blanco que las espumas
que el agua deja al pasar.
Lavandera corre, corre,
corre y deja de lavar,
que tu niño está llorando
y no debe de llorar.
Arroyos de leche tibia
saltan de un manantial
mientras que va floreciendo

la Rosa de aquel Rosal.
El niño queda dormido,
dormido ¿qué soñará?
En la ribera del río
se va cuajando un cantar
mientras que la Virgen lava,
lavando que lavarás.

Número 238 - Enero de 1962

PLEGARIAS Y COPLAS

Gitanilla de ojos moros:
¿Dónde vas, si aún la mañana
no recogió las estrellas
y apenas sonrío el alba?
Florecillas en tu pelo
no llevas como llevabas.
La sonrisa de tu boca
es una sonrisa amarga
y en tu pálida carita
viene temblando una lágrima.
¿Qué el viento, viento lo dice?
El viento no dice nada,
lo va diciendo la copla
cuando siente la guitarra:
"Por culpa de un mal nació
llorando va una gitana
y el aire, porque no llore,
la está besando en la cara"
Gitanilla de ojos negros:

Morena, morena clara:
Coge tu velo de espuma
y tu rosario de plata.
Prende una flor en tu pelo.
Deja caer una lágrima
y esta tarde, cuando pongan
alfombras de rosas blancas,
y callen las golondrinas
y se duerman las cigarras,
y entre ramas de naranjos
y revuelos de campanas
salga una Virgen morena
a lucirse por la plaza,
póstrate tu de rodillas
y dile lo que te pasa.
Verás como sonriendo
va escuchando tus palabras
y has de ver que lentamente
va derramando en tu alma
un bálsamo de consuelo
y un rayito de esperanza.
Gitanilla de ojos negros:
Morena, morena clara;
nuestra Virgen de Araceli
también quiere a las gitanas.

Número 249 y 250 - Mayo de 1962

UN NIDO EN LAS CUMBRES

No llores, zagalillo, si en el campo
cubriéronse de escarcha los tomillos.
No me llores si acaso las heladas
quisieron sin calor dejar los nidos.
No te importe si el viento se levanta
del lecho de los trigos
y quiere atravesar la pluma leve
del pájaro que duerme en los olivos.
Si tú no tienes madre que te arrope
con el blando plumón de su cariño.
Si tú buscas calor y no la encuentras.
Si tú temblando estás cual pajarillo
su nido no encontró,
no llores más, zagal, vente conmigo.
Yo quisiera llevarte hasta la cumbre
donde al beso del sol nacen los lirios.
Donde la luz no duerme.
Donde encuentran calor todos los niños.
Allí donde también, Pastor humilde,
pues traje de pastor lleva consigo,
otro Niño, que en brazos de una Estrella
paréceme un clavel que se ha dormido,
hace tiempo sin duda que te espera
pues quiere ser tu amigo.
Yo quisiera que el cáliz de una rosa
pudiera ser tu nido.
Yo quisiera que el manto de una Estrella
sirviérate de abrigo.
No me llores, zagal, porque si lloras,

tal vez otro Zagal llore contigo.
No me llores y ven, que por las sendas
donde el aire se va poniendo tibio,
apoyando su mano en los bordones
se ven los peregrinos.
Ellos buscan también, como tú buscas,
el más dulce cariño.
También buscando van calor de madre
lo mismo que lo busca el pajarillo.
No llores más y ven, porque la aurora
me dice que el Clavel no está dormido.
No me llores, zagal, porque te espera...
y quiere ser tu amigo.

Número 253 - Junio de 1962

CORVETAS Y REJONES

¡Virgencita de Araceli!
Echa tu Manto a la tierra.
Manda Arcángeles que pongan
en el ruedo tus banderas,
que ya va Pepito Porras,
flor apenas entreabierta,
caracolas dibujando
con su jaquilla torera.
Clavellinas y jazmines
en las mantillas se enredan.
El sol clava sus rejones
sobre el oro de la arena
y un rejón de escalofrío

se extiende por la barrera.
Jaquilla blanca que rizas
en el aire tus corvetas:
Corre que un torito negro
va cortando tu carrera
dando cornadas al aire
hinchido de rabia ciega.
¡Ay, toro, torito negro!
No corras en la pelea,
la tierna mano de un niño
ha puesto en tu capa negra
un clavel tinto de sangre
con lazos de fina seda.
El sol sigue perforando
con sus rejones la arena.
La tarde, que huele a flores,
se viste para la fiesta
y allá va Pepito Porras,
con su garbo y su majeza
dibujando caracolas
con su jaquilla torera.

Número 255 - Junio de 1962

DALE AL ABUELO UN CIGARRO

Cuando pases por la senda de los lirios
que derecha se dirige hacia el barranco;
cuando notes el susurro del arroyo
que bajito, muy bajito va cantando;
cuando sientas el chirriar de los trigueros

que en la rama del olivo se han posado;
cuando aromas de romero traiga el aire
que la sierra te los manda de regalo,
lo verás sobre la linde,
lo verás bajo el chaparro,
lo verás, que como siempre entretenido
con su manojito de esparto,
va torciendo aquel pedazo de tomiza
que en la casa siempre sirve para algo.
Cuando pases por su lado en tu camino
dale al abuelo un cigarro.
¡Verás como lo agradece!
¡Le gusta tanto el tabaco...!
Y si el tiempo no te apremia ni te importa,
Siéntate con él un rato.
Él te hablará de su vida,
de sus tiempos...de sus años...
Te hablará de cuando tuvo aquella novia
más bonita que la flor de los naranjos.
Te hablará de aquellas mulas postineras
que en sus manos se domaron,
La Española, la Imperiala...
¡La mejor yunta del campo!
Te dirá que en las besana
ya no suenan los fandangos que sonaron
cuando iban los gañanes lentamente
cantando tras los arados.
Solamente el rugir de los tractores
son los ecos que se extienden por el campo.
Te hablará de muchas cosas
de tiempos que ya pasaron.

Cuando pases por el lado del abuelo,
que posa bajo el chaparro,
no te pases cual si no lo hubieses visto,
¡Dale al abuelo un cigarro!

Número 593 - Septiembre de 1969